

Synopsis

Stin dans le monde de Arlok est un processus de transformation de deux adolescents, vers la maturité et l'âge adulte. Il conte les émotions, les sentiments, les projets, qui s'entrelacent dans un chemin qui porte les deux jeunes à vivre une nouvelle dimension: un monde nouveau, idéal, mais tout à fait vrai.

Bien sûr un roman de formation, mais aussi la représentation et le résultat d'un processus qui conduit à l'acquisition d'une culture et d'un savoir qu'ils ne connaissaient pas auparavant. Le processus de transformation représente celui qui ne connaît pas soi-même et il change sa façon d'interpréter sa vie et celle de son prochain; il représente tous ceux qui s'efforcent de disposer à sa place les priorités qui souvent sont abandonnées et négligées dans un petit coin obscur de sa tête.

Les personnages principaux sont deux: Stin et Laura. Stin est la voix sur champ, tandis que Laura met en marche le voyage qui va conduire les deux héros, ensemble, ailleurs. Les deux jeunes gens se trouvent joints, après une longue période qu'ils ont vécu dans un milieu différent. Leur chemin l'emporte loin, dans un autre monde, surréel, à la recherche du sens de la vie et de la détermination de soi-même.

Les deux jeunes vont aborder dans un monde nouveau, Arlok, beau, propre et éclairé, d'une pleine lumière.

Qui entre les deux c'est le vrai héros de l'histoire? Tous les deux, parce que, seulement joints, l'homme et la femme, ils peuvent dépasser ces grilles qui les relegués dans leurs préjugés: enfin ils vont vivre libres.

Grâce à ce voyage ils ont changé, ils ont trouvé leur première origine, la valeur absolue qui fonde notre humanité: elle nous rend libres, jusqu'à nous révéler, conscients, que c'est l'amour le vrai chemin qui rend tout le monde libre.