

Sinopsis

Stin en el mundo de Arlok es un proceso de metamorfosis de dos adolescentes hacia la madurez.

Esa novela cuenta las emociones, los sentimientos, los proyectos de dos jóvenes que se entrelazan a un trayecto que los lleva a vivir una nueva dimensión: un nuevo mundo ideal, pero en absoluto real.

De cierto una novela de aprendizaje, pero también la representación y el resultado de un proceso que lleva a la adquisición de una cultura y de un saber antes desconocido.

El proceso de cambio representa a el que no reconoce más si mismo y cambia su manera de interpretar su propia vida y la de su prójimo, simboliza cualquier hombre que se esfuerza por ubicar en el exacto lugar las prioridades, que muchas veces ha dejado a medias y ha desatendido en un pequeño rincón oscuro de su mente.

Los personajes son dos: Stin y Laura. Stin es la voz hablante y Laura es la que pone en marcha el viaje que les va a llevar, juntos, en otro lugar.

Los dos jóvenes se encuentran juntos, después una larga temporada que han vivido en un entorno distinto. Su marcha les lleva muy lejos, en otro mundo, superrealista, en busca del sentido de la vida y del descubrimiento de simismos. Al fin los dos llegan a un nuevo mundo, Arlok, guapo, limpio e iluminado, de una luz desbordante.

Entre ellos, ¿quién es el verdadero protagonista de la historia? Los dos, porque solo juntos, hombre y mujer, pueden sobrepasar las verjas que les confinaban en sus prejuicios: por fin serán libres de vivir.

El viaje les transforma y ellos encuentran sus raíces originarias, los valores absolutos que constituyen nuestra humanidad: lo que les hace libres, hasta manifestar, conscientes, que es el amor el verdadero camino que restituye a todos la libertad.